

Concert auf dem *Violoncell*, gespielt von Hrn. *Möller*.
Sestett, von *Winter*.

Enrichetta. Non v'è cosa più dolce,
più cara
della pace dell' alma, del cor;
non v'è cosa più bella, più rara,
quando è unita ad un tenero amor.

a sei. Non v'è cosa più dolce, etc.
(come sopra.)

Enrich. Dunque torni la pace nel seno
di chi accolse un crudele furor.
Non v'è cosa più dolce, più cara
della pace dell' alma, del cor;

a sei. non v'è cosa più bella, più rara,
quando è unita ad un tenero amor.

Silvio. Senza livor nel petto
t'offro un fraterno amplesso;
e in questo leggi espresso
il candido mio cor.

Costanzo. Senza furor nel seno
ricevo il caro dono,
e all' amor tuo ridono
il più sincero amor.

Silv. La pace alfin ritorna —

Cost. Ritorna alfin la calma —
a. 2. a regular dell' alma
i palpiti, e l' ardor.

a. 6. Non v'è cosa più dolce, più
cara etc.

Zweiter Theil.

Sinfonie, von *Haydn*.

Quartett und Chor, mit obligater *Flöte, Violine, Fagott* und *Violoncell*, von *Haydn*.

Costanza. Sono contenta appieno
appresso al caro bene,
mi scordo le mie pene,
mi scordo a sospirar.

Gernando. Che più sperar poss'io?
or che il mio ben trovai,
accanto a suoi bei rai
io resto a giubilar!

Silvia. Se del mio core i moti,
caro, vedessi, oh Dio!
vedresti, Idolo mio,
quanto ti sappia amar.

Ernesto. Prendi d' amore in pegno,
cara, la man di sposa!
più fido ed amoroso
di me non puoi trovar.

Schlufssinfonie.

Cost. e. Gern. Di due cori innamorati
serba amore i lacci amati,
ne soffrir ch' entri lo sdegno,
il tuo regno a disturbar.

Gern. Cari affanni!

Cost. Dolci pene!

Gern. Ah Gastanza!

Cost. Caro bene!

Ern. Silvia cara!

Silv. Oh qual contento!

Ern. Cara sposa!

Silv. Oh bel momento!

Coro. Oh giorno fortunato,
oh giorno di contento!
Andiam le vele al vento,
andiamo a giubilar!

Der Anfang ist um 5 Uhr.