

Zweiter Theil.

Ouverture, von Gyrowetz. *Walt der Conzert Variationen*
~~Concert auf der Violine, gespielt v. Hrn. Campagnoli.~~ *aus der Oper "Gugel. I."*

Arie, von Paesiello, gesungen von Mad. Buschmann.

Non è la mia speranza
dolce dell' alma inganno,
ah lascia, amor tiranno,
lasciami respirar.

Hornduetten no 4 in G. von Sebrüden Gugel 2 & 3. in G. von Helldorffhausen.
Finale, mit obligater Flöte, Violine, Fagott und
Violoncell, von Haydn.

<i>Costanza.</i> Sono contenta appieno appresso al caro bene, mi scordo le mie pene, mi scordo a sospirar.	<i>Cost. e Gern.</i> Di due cori innamorati serba amore i lacci amati, ne soffrir ch'entri lo sdegno, il tuo regno a disturbar.
<i>Gernando.</i> Che più sperar poss'io? or che il mio ben trovai, accanto a suoi bei rai io resto a giubilar!	<i>Gern.</i> Cari affanni! <i>Cost.</i> Dolci pene!
<i>Silvia.</i> Se del mio core i moti, caro, vedessi, oh Dio! vedresti, Idolo mio, quanto ti sappia amar.	<i>Gern.</i> Ah Costanza! <i>Cost.</i> Caro bene!
<i>Ernesto.</i> Prendi d'amore in pegno, cara, la man di sposo! più fido ed amoroso di me non puoi trovar.	<i>Ern.</i> Silvia cara! <i>Silv.</i> Ah qual contento! <i>Ern.</i> Cara sposa! <i>Silv.</i> Oh bel momento!
	<i>Caro.</i> Oh giorno fortunato, oh giorno di contento! Andiam le vele al vento, andiamo a giubilar!

Einlass-Billets für Fremde sind bey dem Bibliothekaufwärter Schröter
zu 16 Groschen zu bekommen.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

HT 120181881