

# C o n c e r t

gegeben von

d e n d r e y G e b r ü d e r n

## G U G G E L

Kammermusikern aus Hildburghausen,

welche sich mit nachstehenden Compositionen, der ältere auf der Clarinette, und die beyden jüngern auf dem Waldhorne, in dem Saale des Gewandhauses, Dienstags, den 12. Oct. 1802, hören lassen werden.

---

### Erster Theil.

Sinfonie, von Mozart.

Scene, aus Axur, v. Salieri, gesung. v. Demois. Häser.

*Aspasia.* Come fuggir, Fiammetta,  
come fuggir da questo orribil loco!

*Fiammetta.* Ah calmate per poco  
questa disperazion che vi trasporta!

*Aspasia.* Morte, pietosa morte,  
da fine al mio dolor,  
in braccio all' empia sorte  
non mi lasciare ancor.

Forse . . . oh Dei! non è lungi  
il momento fatal! altro non manca  
al mostro seduttor . . . d'Atar la sposa . . .

Aspasia! inorridisce  
quest' anima all' idea del gran delitto;  
da qual colpo trafitto

il mio tenero sposo . . . quell' infelice  
tra gli stessi contenti

presentire pareva l' infame eccesso!

Oh stelle! Axur istesso! . . .

Nell' asilo di pace! . . . e sotto gli occhi  
dell' intero universo . . . ah chi potea

dell' enorme attentato  
immaginarsi autor, barbaro, ingrato!

1798

Son queste le speranze,  
che il misero mio sposo,  
di pace, di riposo,  
di gioja, avea per me?

Dopo i sudor, ch'ei sparse,  
dopo i sofferti affanni,

crudel! tu lo condanni  
a lagrimar per te?

Morte, pietosa morte,  
da fine al mio dolor;  
in braccio all' empia sorte  
non mi lasciare ancor.

Concert, auf zwey Waldhörnern, von Johann Braun,  
geblasen von den Herren Gebrüdern Gugel.

Schluss-Satz, von Haydn.

## Zweiter Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Concert, auf der Clarinette, geblasen von Hrn. Gugel,  
dem ältern.

Arie, aus D. Giovanni, v. Mozart, ges. v. Hrn. Werner.

Il mio tesoro intanto  
andate a consolar,  
e del bel ciglio il pianto  
cercate di asciugare;  
ditele, che i suoi torti  
a vendicar io vado:  
che sol di stragi, e morti  
nunzio vogl'io tornar.

Trio, auf dem Pianoforte, und zwey Waldhörnern,  
von Wölfl, gespielt vom Hrn. Musied. Müller  
und den Herren Gugel.

Schluss-Satz, von Mozart.

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind im Museo bey dem Hrn. Buchhändler Beygang und am Eingange des Saales zu bekommen.*

Der Anfang ist pünktlich um 6 Uhr.

117120181884