

# 4<sup>o</sup> Concert

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 21. October, 1802.

## Erster Theil.

Sinfonie, von Beethoven.

Scene, aus Armida, v. Righini, ges. v. Mad. Schicht.

E non deggio seguirla? Ah senza Armida  
son secoli gl'istanti. A che mi giova  
il ridente soggiorno? E dove or sono  
tante varie bellezze onde l'adorna  
la prodiga natura agli occhi miei?  
Ah che vicino a lei  
tutto è lieto, e giocondo,  
ride il Ciel, ride il mondo;  
ma copre un fosco velo,  
se s'allontana Armida, e terra, e Cielo,  
e diverria per me, da lei diviso,  
un deserto d'orror l'istesso Eliso.

Luce infausta il dì rischiara,  
se il mio sol non veggio a lato;  
se non splende l'astro amato,  
tetra notte adombra il Ciel.

Torna, o cara, al tuo fedele,  
che a posar con lui t'attende

sù gli amanti uniti stende  
sonno placido il suo vel.

E sopiti in dolce calma  
trà i fallaci sogni ancor,  
pur godrà contenta l'alma  
nuovi doni dell' Amor. (*s' ad  
dormenta.*)

Concert auf dem Fagott, geblasen von Hrn. Fuchs.

M II 98

27 Billets abg

Duett, von Franchi, gesungen von Mad. Schicht und  
Demois. Häser.

- |  |  |
|--|--|
| 2. Frà l'ombre meste, o cara,<br>un tuo sospiro almeno<br>mi venga a consolar.     | 1. Lasciami, oh Dio, che affanno!  |
| 1. Vuol la mia sorte amara.<br>che ancor di Lete in seno<br>io non ti deggio amar. | a 2. Ah, che destin tiranno!<br>ah che infelice amor!  |
| 2. Crudel, t'ascolto, e vivo?  | Due sventurati amanti,<br>scherno degli astri rei!<br>Sarete paghi, oh Dei,<br>di fulminare ognor? |

## Zweiter Theil.

Ouverture, von Winter.

Arie, von Reichardt, gesungen von Mad. Buschmann.

Tu asciuga quel ciglio, tu calma il cordoglio, tu abbassa l'orgoglio, tu impara d'amar. E' inutile il pianto	nel barbaro fato, è misero vanto quel fasto insensato allor che il periglio invita a pugnar.
--	--

Chor, aus Achille, von Pär.

<i>Coro.</i> Pronte son le turbe ostili di Lirnesso a urtar le mura; che spavento, che sciagura, oh qual giorno di terror!	<i>Coro.</i> Ah d'Achille il nome odiato, come, oh Dio, ci fa nel petto palpitar, gelare il cor!
<i>Briseide.</i> Arrestate il piè tremante, per noi vegliano gli Dei; son divisi i voti miei frà l'amante, e il genitor.	<i>Briseide.</i> Ah d'Achille il nome aniato suscitar mi fa nel petto dolci palpiti d'amor!

Schluss-Satz.

---

*Einlass-Billets für Fremde sind bey dem Bibliothekaufwärter Schröter  
zu 16 Groschen zu bekommen.*

Der Anfang ist um 5 Uhr.

MT 120181885