

## Zweiter Theil.

Ouverture, von Krause.

G. Baikofen Variazionen über Nelcuor più non mi sento, auf  
Sanctus und Agnus Dei, von Haydn. Am Bassethorn.

SANCTUS, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt  
coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis! Benedictus qui venit  
in nomine Domini!

AGNUS Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nostri! Agnus  
Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

Schluss-Satz.

---

Einlass-Billets für Fremde sind bey dem Bibliothekaufwärter Schröter  
zu 16 Groschen zu bekommen.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

HT120181832