

Grosses  
Vocal- und Instrumental-Concert  
im Saale des Gewandhauses,  
Sonntags den 19. December, 1802.

---

Erster Theil.

Sinfonie, von J. Haydn.

Trompeten-Concert, von J. Haydn, gespielt von Hrn.  
~~W~~ Meidinger.

Arie von Mozart, gesungen von Mlle. Häser.

Per pietà non ricercate  
la cagion del mio tormento,  
sì crudele in me lo senlo,  
che neppur lo so spiegar.

Vò pensando; ma poi come!...  
Per uscir, ma che mi giova

Trio auf Trompete, Pianoforte und Violine, comp.  
von Hummel, gesp. von Hrn. ~~W~~ Meidinger, Hrn.  
Musik-Dir. Müller und Hrn. Campagnoli.

di far questa o quella prova,  
se non trovo in che sperar.

Ah trà l'ire, e trà gli sdegni  
della mia funesta sorte  
chiamo solo, oh Dio! la morte,  
che mi venga a consolar.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Mozart.

Scenè von Süsmaier mit obligater Trompete, gesungen  
von Hrn. Werner und gespielt von Hrn. ~~W~~ Meidinger.

Tromba tu sei frà tutti gl'Istrumenti  
il più Nobile, il più Antico  
in quella sei, che contro all'inimico,  
animi i combatenti, i Torti Atleti,  
nelle Giuni che arene la chiami, e  
inciti  
tu dei vincitori con strepitose note  
fai più lieti i trionfi.

Ardor gueriero, tu infondi nel  
destriero, che il tuo Squillo so-  
noro  
Appena udito frème, e vibrasi  
ardito,  
ne teme allor che a pugnar và,  
da forte, l'aspetto dei perigli, e  
della morte.

*ausfahrt  
diese Aria  
nach Januari  
für Blas-  
instrumente*

*SLUB*  
Wir führen Wissen.