

*Issic.* Senti! — (*Pomp.*) Non odo.

(*Pomp. e Tigr.*) Oh stelle!  
Che incontro! (*a trè.*) Che sarà?

*Pomp.* Di, qual' insidia trami?

*Tigr.* Parla, qual sangue brami?

*Pomp.* Quel di tant' alme infide  
giusto saprò versar.

*Iss. e Tigr.* Chi un' innocente uccide,  
*a 2* virtù non può vantare.

*Pomp.* Tu, di non esser rea,  
forse potresti dir?

*Issic.* Tutto svelar volea  
se mi volevi udir.

*Pomp.* Tu inaspettato a noi  
(*a Tigr.*) con l'armi a che venir?

*Tigr.* Io dagli agguati tuoi  
così volea fuggir.

*Pomp.* Che ascolto mai? (*Issic.*) Che  
intendo?

*Issic. e Pomp.* Di qualche inganno  
orrendo  
comincio a dubitar.

*a Trè.* In sen del nembo oscuro,  
che tante nubi adduce,  
raggio d'incerta luce  
di travveder mi par.

## Zweiter Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Arie aus Armide, von Rhigini, gesungen von Demois.  
Böheim, aus Berlin.

So che il mio ben tu sei,  
so che il tuo ben son' io;  
ma pur pavento, oh Dio,  
di perdere il mio ben.

Questo mio cor costante  
teme, perchè t'adora,  
che sempre un' alma amante  
porta il timor nel sen.

Chor, von Schicht.

Dem Fürsten und dem Lande  
gieb, Gott, ein frohes Jahr!

Sey jedem Volk' und Stande  
als Vater offenbar!

Beschütze diese Mauern!  
Lohn' ihrer Bürger Fleiss!

Lass ihre Blüte dauern!  
Erfreue diesen Kreis!

Leucht' uns mit deiner Sonne  
zum dunkeln Pilgerlauf,  
und heb' uns einst zur Wonne  
des Ewigseyns hinauf!

Schluss - Satz.

Einlass - Billets für Fremde sind bey dem Bibliothekaufwärter Schröter  
zu 16 Groschen zu bekommen.

Künftigen Donnerstag den 6. Januar wird das Concert ausgesetzt.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

MT 120181895