

*Arm.* Perfido! ancora  
Unisci al tradimento un vil dis-  
prezzo?

Tu non m'ascolti, e sfuggi  
d'incontrar gl'occhi tuoi negl'  
occhi miei? . . .

*Rin.* Armida . . . Oh stelle!

*Arm.* Un traditor tu sei.

*Rin.* In questo ciglio, ah leggi  
se io sono un'infedel. Vedrai...

*Arm.* Già vedo,  
che uno spergiuro amai; che un  
solo istante

basta a cangiarti il cor; che men-  
zognero

è quel labbro che parla . . .

*Rin.* Ah non è vero.

Cara, sarò fedele,  
lo giuro a que' bei rai,  
idolo mio vedrai  
se il cor t'adorerà.

*Arm.* Ah se così crudele  
m'inganna l'Idol mio  
di chi fidarsi, oh Dio,  
questo mio cor dovrà?

*Rin.* Senti.. mio ben.. che pena!..

*Arm.* Parti, crudel.. che affanno...

*a 2.* Nò! che quel cor tiranno  
Nò! così amar non sà.

Che barbaro tormento,  
a un alma fida amante

Dovere } ad ogni istante  
sentirsi }  
tacciar d' } infedeltà.  
temer l' }

*Rin.* Se la pace a me non rendi,  
non resisto al mio dolor.

*Arm.* Ferma! . . . Oh Dio! . . .  
Tu non comprendi,  
che il mio sdegno è tutto amor.

*Rin.* Sei placata?

*Arm.* Son qual vuoi.

*a 2.* Da quei cari labbri tuoi  
vien la pace a questo cor.

Nel sen del mio bene  
serbate voi stelle  
di fiamme sì belle  
eterno l'ardor.

## Zweiter Theil.

Sinfonie, von Blyma.

Rondo aus Tigrane, von Righini, ges. v Dem. Böheim.

Se la fè serbando errai,  
rea son' io; mà i falli miei  
non detesto, e non vorrei  
innocente ritornar.

Perchè sai, che qual mi brami  
io non son, tu rea mi chiami,  
perchè in lacci tu mi vedi,  
delinquente pur mi credi,  
non fò scuse

Ouverture und Chor, von Naumann.

Vivi a noi, e vivi al Regno,  
alma grande, invitto cuore!  
Vivi a noi, o nostro amore,  
vivi al Regno, o nostro Rè!

a tali accuse  
e più dirvi non saprei.  
Rea son' io, ma non vorrei  
innocente ritornar.

Colla fronte ognor serena  
dell' ingiusta sua catena  
soffre i lacci una innocente  
mà non sente  
il cor tremar.

Per te venne in campo armato  
biondo il Nume faretrato,  
e si vide a più d'un segno  
che difese il figlio in te.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

MT 120181897