

17^o Concert
im Saale des Gewandhauses,
Donnerstags, den 10. Februar 1803.

Erster Theil.

Sinfonie, von Mozart.

Arie aus Ogus, von Winter, ges. von Demois. Böheim.

Frà mille schiere, e mille
verrà quell' alma audace;
mà chiederà poi pace,
o vinta caderà.

Chi può di due pupille,
chi può sprezzar l'impero,
o un vezzo lusinghiero
d'amabile beltà?

Concert auf der Clarinette, geblasen von Hrn. Barth.

Duett aus der Camilla, von Pär, gesungen von Demois.
Böheim und Hrn. Häser.

Duca. Nò, crudel, tu non m'amasti,
mai non t'arse un vero amor.

Camilla. Si, io t'amai, crudel, ti basti;
che dovrei? — nè t' odio ancor.

Duca. Eri sola il mio tesoro? —

Cam. Eri solo l'Idol mio? —

a 2. E potresti ancora, oh Dio,
regnar sol^o in questo cor?

Duca. Parla! (Cam.) Ah nò! (Duca.) M'odii! (Cam.) T'adoro.

Duca. Dunque — (Cam.) Oh Ciel! (Duca.) Speriura! (Cam.) Io moro.

Duca. Mia Camilla! (Cam.) Tua mi chiami?

Duca. M'ami ancora? (Cam.) Ancora m'ami?

a 2. Barbara gelosia,
che gli riempi il seno,
cessa un' istante almeno
di lacerar gli il cor!

15^o Februar 1803.

SLUB