

19<sup>o</sup> Concert  
im Saale des Gewandhauses,  
Donnerstags, den 24. Februar, 1805.

Erster Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Scene aus Enea nel Lazio, von Righini, ges. von Dem. Böheim.

La temeraria offesa  
questo sesso, che sprezzì,  
ben saprà vendicar. A Turno, amici,  
voi v'affrettate, egli co' sogni v'attende  
fuor della Reggia. E voi, guerriere invitate,  
seguite i passi miei! — Tanto i Trojani  
oserranno insultarci! Ah! quel disprezzo  
di nuov' ira v'accenda,  
e del lor sangue a prezzo  
a rispettarci il viril sesso apprenda.

Perchè siam da questi Eroi  
destinate ad ozio imbelle?  
Si pretende, che siam noi  
nate sol per allettare.

Non è ver, non si contrasta  
il destin la sorte ancora,  
che, impugnando il brando e l'asta,  
questi Eroi farem tremar.

Concert auf dem Pianoforte, von Mozart, gesp. vom  
Hrn. Musikd. Müller.

Quartett aus Ogus, von Winter.

Timur. Se colui non osservasse —  
un tantino, un pocolino  
far vorrei teco all' amor.

Marone. Se colui non ascoltasse  
un tantino, un pocolino  
far vorrei teco all' amor.

Barbarina. Che vorresti? che faresti?  
non temer, parla, favella,  
mia speranza, mio tesor!

11588

11 Au'll Sunnen billets.