

20^e Concert spirituel
im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 3. März, 1803.

Erster Theil

Sinfonie, von Schneider.

Arie aus Griselda, von Pär, gesungen von Demois.
Böheim.

Gris. Quello sguardo si innocente,
quell' amabile sembianza
già richiama alla mia mente
l'infelice rimembranza
della figlia, che dal seno
io mi vidi un dì strappar.

Ah! d'affanno io vengo meno,
ah! la smania, al cor ristretta,
palpitar, mancar mi fa!

Coro. Ah la smania, al cor ristretta,
palpitar, mancarla fa!

Gris. Ah quel moto di contento,
che destarsi in petto io sento,
par che dica: „ti conforta!
la tua figlia non è morta,
l'hai presente, gira i lumi,
guarda, mira, „ oh giusti Numi!
quanto è folle il mio sperar!

Coro. Guarda, mira; oh giusti Numi!
par, che torni a delirar.

Concert auf der Violine, gespielt von Herrn
Campagnoli.

A II 178

16 N^o Fundabilletts.