

Is. Len. } Dunque canta un' al-
Uberto ed } tra cosa,
Edoardo } che mi faccia rallegrar
a 4. } Or vi canto un' altra
} cosa,
} che può farvi rallegrar.

Edoardo. Le selve eccheggino
di lieti canti,
festose esultino
le Ninfe amanti!
La cara Fillide,
de' Boschi onor,
torna agli amplessi teneri
del suo fedel pastor.

Isab, Questa canzon mi piace! —
(dissimular vorrei,
ma il suo periglio, oh Dei,
tutta agitar mi fa.)

Uberto. Bravo, così v'è bene!
tu scorda omai le pene,
vado, e verrò fra poco
a farti rallegrar.

Lena. Canta, gentil pastore;
proprio consoli il core;
quest' armonia soave
fa voglia di ballar.

Zweiter Theil.

Sinfonie, von Mozart.

Arie, aus Enea nel Lazio, von Righini, gesungen von dem
königl. Schwed. Kammersänger Crälius.

Rasserena i vaghi rai,
non temer, non vadò a morte.
Fido amante io vò da forte
quella destra ad acquistar.

Frema l'onda procellosa!
Mi promette il porto amore,
che agli amplessi della sposa
frà le braccia al genitore
mi vedreste ritornar.

Concert auf dem Fagott, geblasen von Hrn. Fuchs.

Chor, v. Hrn. Kammermus. Reinike, dem ältern, aus Dessau.

Hallelujah, Hallelujah!
Der Gott, zu dem wir riefen,
aus unsers Jammers Tiefen,
Er war uns nah.
Es drohten vierzigtausend Krie-
ger,
wir sandten Kinder gegen sie aus.
Und unsre Kinder sind die Sieger,
Sie bringen Frieden ins Vaterhaus.

Der Feinde drohende Worte ver-
hallen
an diesem von Engeln beschützten
Thor,
der Eltern Jubel, der Kinder Lallen,
sie steigen vereint zu Gott empor.
Hallelujah, Hallelujah!

Einlass-Billets für Fremde sind beym Bibliothek-Aufwärter Schröter
zu 16 Groschen zu bekommen.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

MT 12048 1908