

Concert
gegeben von
HERRN PAUL THIERIOT,
im Saale des Gewandhauses,
Freytags, den 13. May, 1805.

Erster Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Violin-Concert, von Viotti, gespielt von Hrn. Thieriot.
Arie aus *Il Trionfo d' Arianna*, von Righini, gesungen vom Königl. Schwed. Kammersänger Hrn. Craelius.

Ah! s'è ver che amante sei,
se scordar l'amor non sai,
tacerò gl'affetti miei,
soffrirò la pena amara;
mà non dir, ch'io deggia, o cara,
in te a forza amor destar.
(E se l'arte usar desio
all'amante nol degg'io
imprudente palesar.)

Ben d'amor poco s'intende
chi sforzare un cor pretende,
trionfar di te non voglio
ma ti voglio meritare.

Pot-Pourri für das Pianoforte, componirt und gespielt
von Herrn Klengel.

Zweiter Theil.

Ouverture aus *D. Giovanni*, von Mozart.

Violin-Concert, von Rode, gesp. v. Hrn. Thieriot,
Marsch und Chor, aus *Idomeneo*, von Mozart.

Nettuno s'onori,
quel nome risuoni,
quel nume s'adori,
sovran del mar!

Con danze, e con suoni
convien festeggiar.
Da lunge ei mira
di Giove l'ira,

MI 98