

Concert  
gegeben von  
**HERRN PAUL THIERIOT,**  
im Saale des Gewandhauses,  
Freytags, den 13. May, 1805.

Erster Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Violin-Concert, von Viotti, gespielt von Hrn. Thieriot.  
Arie aus *Il Trionfo d' Arianna*, von Righini, gesungen vom Königl. Schwed. Kammersänger Hrn. Craelius.

Ah! s'è ver che amante sei,  
se scordar l'amor non sai,  
tacerò gl'affetti miei,  
soffrirò la pena amara;  
mà non dir, ch'io deggia, o cara,  
in te a forza amor destar.  
(E se l'arte usar desio  
all'amante nol degg'io  
imprudente palesar.)

Ben d'amor poco s'intende  
chi sforzare un cor pretende,  
trionfar di te non voglio  
ma ti voglio meritare.

Pot-Pourri für das Pianoforte, componirt und gespielt  
von Herrn Klengel.

Zweiter Theil.

Ouverture aus *D. Giovanni*, von Mozart.

Violin-Concert, von Rode, gesp. v. Hrn. Thieriot,  
Marsch und Chor, aus *Idomeneo*, von Mozart.

Nettuno s'onori,  
quel nome risuoni,  
quel nume s'adori,  
sovraano del mar!

Con danze, e con suoni  
convien festeggiar.  
Da lunge ei mira  
di Giove l'ira,

MI 98

e in un baleno  
và all' Eghe in seno!  
Da Regal sede  
tosto provede:  
fa i generosi  
destrier squalmosi  
ratto accoppiar.

Dall' onde fuore  
suonan sonore  
Tritoni Araldi,  
robusti e baldi,  
buccine intorno.  
Già riede il giorno  
che il gran Tridente  
il mar furente  
seppe domar.

Nettuno s'onori (*come sopra.*)  
Sù conca d'oro,  
regio decoro,  
spira Nettuno;

scherza Portuno,  
ancor bambino,  
col suo delfino;  
con Anfitrite  
or noi di Dite  
fè trionfar.

Nereidi amabili!  
Ninfe adorabili!  
Che alla gran Dea  
con Galatæa  
corteggio fate,  
deh ringraziate  
per noi quei Numi,  
che i nostri lumi  
fero asciugar!

Nettuno s'onori. (*come sopra.*)  
Or suonin le trombe,  
solenne Ecatombe  
andiam preparar.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in der Breitkopf-Härtelschen  
Musikhandlung und beym Bibliothekaufwärter Schröter zu bekommen.*

Der Anfang ist um 6 Uhr.

MT12018184