

all' Etoglia pur costa,  
debitrice sarai.

*Atalanta.* Ah! ferma; io resterò;  
senti, ove vai?

Già ti cedo, e se tal gloria  
acquistar non m'è permesso,  
la vittoria auguro a te.

*Meleagro.* Già m'affretto alla vit-  
toria:

se per te non temo adesso  
ogni rischio è lieve a me.

*Atalanta.* Qual c'ingiunser gli Astri  
avari  
miserabil servitù!

*Meleagro.* Nel serbar pegni sì cari  
serban premi alla virtù.

*Atalanta.* Sulle traccie degli Eroi  
ah! perchè non possiam noi  
e emularvi almen così?

*Meleagro.* E qual premio avrian gli  
Eroi,

a 2. se non foste voi per noi  
custodite ognor così?

## Zweiter Theil.

Ouverture, von Cherubini.

Variationen auf der Violine, komponirt und gespielt vom  
Hrn. Musikd. Schubert.

Arie, von Antonio Cartellieri, gesungen von Herrn  
Crälius.

Sprezza il furor del vento  
robusta quercia, avvezza  
di cento verni e cento  
l'ingiurie a tollerar.

Chor, von Salieri.

Nume eterno, che grande e pos-  
sente  
della Persia l'impero difendi,  
del reo mostro agl' eccidj tremendi  
togli un popol che implora pietà.

*Dario.* Per te cessin le acerbe  
sventure,

E se pur cade al suolo,  
spiega per l'onde il volo,  
e con quel vento istesso  
va contrastando in mar.

da cui cinto mi vedo sul trono,  
e rammenta che in mezzo al per-  
dono

più risplende la divinità.

Nume eterno etc. (come sopra.)

---

*Einlass-Billets für Fremde, sind bei dem Bibliothekaufwärter Schröter  
zu 16 Groschen zu bekommen.*

Der Anfang ist um 5 Uhr.

MT 12018 1370