

No. X.
Concert spirituel
im Saale des Gewandhauses,
Donnerstags, den 8. December, 1805.

Erster Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Scene, von Pär, gesungen von Demois. Alberghi.

Grazie ti rendo,
elemente Cielo! Il mio diletto sposo,
che tanto sospirai,
dunque veder potrò fra pochi istanti
in questo luogo istesso?

Ah che m' innonda del piacer l' ec-
cesso!

Prigioniera, e lontana
dall' amato mio bene, oh quanto,

o amici,
io palpitai finor! ma tutti al fato
perdonò i mali miei, le mie vicende;
sel' oggetto, che adoro, alfin mi rende.

Concert, auf der Flöte, gesezt und gespielt vom Herrn
Musikd. Müller.

Motette, von Mozart.

Bass-Solo. Ob fürchterlich tobend sich Stürme erheben,
die Säulen des Himmels selbst wanken und beben,
ob Aufruhr der Völker den Untergang droht,
macht uns nicht muthlos, nicht Schrecken, nicht Tod.

Chor. Ob fürchterlich tobend sich Stürme erheben,
wir fluchen, Erhalter, zu dir!

Du wirst uns dem Unglück zum Raube nicht geben:
weit mächtiger bist du, als wir.

Ach gewähre, Gott der Treue,
deinem Volke jederzeit,
dass es deiner sich erfreue,
Friede, Heil und Seligkeit!

Alme fide, ai vostri accenti
respirò quest' alma amante:
di piacere un solo istante,
quanti affanni fà scordar!

Mà perchè non vien lo sposo
questo seno a consolar?

Alme fide, ai vostri accenti
sento il core a consolar.

Se l' oggetto che mi rendi
serba in sen l' antico ardore,
Ciel pietoso, questo core
altro ben non sà bramar,

27 Apri mudi biltets.

AI 49