

No. X.
Concert spirituel
im Saale des Gewandhauses,
Donnerstags, den 8. December, 1805.

Erster Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Scene, von Pär, gesungen von Demois. Alberghi.

Grazie ti rendo,
elemente Cielo! Il mio diletto sposo,
che tanto sospirai,
dunque veder potrò fra pochi istanti
in questo luogo istesso?

Ah che m' innonda del piacer l' ec-
cesso!

Prigioniera, e lontana
dall' amato mio bene, oh quanto,

o amici,
io palpitai finor! ma tutti al fato
perdonò i mali miei, le mie vicende;
sel' oggetto, che adoro, alfin mi rende.

Concert, auf der Flöte, gesezt und gespielt vom Herrn
Musikd. Müller.

Motette, von Mozart.

Bass-Solo. Ob fürchterlich tobend sich Stürme erheben,
die Säulen des Himmels selbst wanken und beben,
ob Aufruhr der Völker den Untergang droht,
macht uns nicht muthlos, nicht Schrecken, nicht Tod.

Chor. Ob fürchterlich tobend sich Stürme erheben,
wir fluchen, Erhalter, zu dir!

Du wirst uns dem Unglück zum Raube nicht geben:
weit mächtiger bist du, als wir.

Ach gewähre, Gott der Treue,
deinem Volke jederzeit,
dass es deiner sich erfreue,
Friede, Heil und Seligkeit!

Alme fide, ai vostri accenti
respirò quest' alma amante:
di piacere un solo istante,
quanti affanni fà scordar!

Mà perchè non vien lo sposo
questo seno a consolar?

Alme fide, ai vostri accenti
sento il core a consolar.

Se l' oggetto che mi rendi
serba in sen l' antico ardore,
Ciel pietoso, questo core
altro ben non sà bramar,

27 Apri mudi biltets.

AI 49

Zweiter Theil.

Ouverture, von Mozart.

Messe, von Joseph Haydn.

KYRIE eleison! Christe eleison! Kyrie eleison!

GLORIA in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi, propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, rex coelestis, Deus Pater omnipotens. Domine Fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus, agnus Dei, filius Patris; qui tollis peccata mundi, miserere nostri! qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram! qui sedes ad dexteram Patris, miserere nostri! Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus Jesu Christe. Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

CREDO in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium! Et in unum Dominum Iesum Christum, Filium Dei unigenitum, et ex Patre natum ante omnia secula! Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero genitum, non factum, consubstantiale Patri, per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de coelis; et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria virginе, et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est. Et resurrexit tertia die secundum scripturas. Et ascendit in coelum, sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria, judicare vivos et mortuos; cuius regni non erit finis. Et in Spiritum sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit; qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur; qui locutus est per Prophetas. Et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam. Confeor unum baptisma, in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum, et vitam venturi seculi. Amen.

SANCTVS, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis! Benedictus qui venit in nomine Domini!

AGNUS Dei, qui tollis peccata mundi, misere' nostri! Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

Einlass - Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek - Aufwärter Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

MT 2018 1977