

No. XIII.
Concert
im Saale des Gewandhauses,
Sonntags, den 1. Januar, 1804.

Erster Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Scene, von Righini, gesungen von Demoiselle Fischer,
aus Berlin.

Ah, si parli, e trionfi
in te la tua virtude! Orfana figlia
pietade imploro, prigioniera, sposa
grazia ti chieggó, e i dritti,
che dièmme il Ciel sovra di te
certando;
genitrice, e Regina io tel comando.

Un padre, ed un impero
da te la pace aspetta;

Concert, auf dem Fagott, geblasen von Hrn. Fuchs.

Duett, von Righini, gesungen von Demois: Fischer und
Hrn. Büttner.

1. Ah non ho core, oh Dio!
pensando al gran cimento
sento di te pietà.

2. Ah! non tacer, ben mio,
e teco in vita o in morte
la sorte m'unirà.

1. Recati in salvo, e parti!
2. E una viltà consigli?
1. Dunque dovrei guidarti?

la libertà ti chiede
colei, che il dì ti diede;
da te la sua vendetta
frà l'ombre attende un Rè.

Se ancor nel caso mio
tanto sperar mi lice,
mi chiamerò felice
nel poter dirti, o figlio!

tu mi tergesti il ciglio,
e tutto io deggio a te.

2. A vincere i perigli.
1. Vieni! 2. Ti siegno.

a 2. Andiamo!
Alfin che mai sarà?

Se ancor minaccia il fato,
nuovi disastri, e peue,
col caro bene a lato
dolce il penar si fa.

Zweiter Theil.

Sinfonie, von Mozart.

Cantate, von Danzi.

Chor. Danket dem Herrn, denn er ist freundlich, ewig währet seine
Güte. Drum lasst sein Lob gen Himmel schallen, und der Erd-
kreis sey voll seines Ruhmes.

80 Pfundabillit.

SLUB
Wir führen Wissen.