

No. XXIV.  
C o n c e r t  
i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s,  
Sonntags, den 29. April, 1804.

E r s t e r T h e i l.

Sinfonie, von Beethoven.

Arie mit obligater Oboe, von Righini, gesungen von  
Demois. Fischer, geblasen von Hrn. Maurer.

Non verranno, a turbarti i riposi, Vivrai lieto nel sen de' contenti  
atre schiere di cure severe, alternando i tuoi giorni ridenti  
neri affanni, tiranni d'un cor. fra gli scherzi di Bacco e d' Amor.

Concert, auf dem Violoncell, gesetzt und gespielt vom  
Hrn. Organist Voigt.

Duett mit Chor, aus Achille, von Pär. Die Solo-  
partien gesungen von Hrn. L. P. Fabri, aus  
Venedig, und Hrn. Schulz.

Achille. Vanne, t'affretta, e scossa Patroclo. Cielo! mi trema il pjè!  
da te la Teucra possa! Ach. Oh Dio! gemo, — e perchè?  
Cangia in orrendo ammasso Patroclo! (Patr.) Achille  
di polve, e di cadaveri a due. Ahimè!  
di Troja il regno inter.

Patroclo. M'infonda, e ispiri Marte Coro. Alla pugna, alla pugna, al  
d' Achille in tal momento cimento!  
la intrepidezza, l'arte, Ach. e Patr. Nel lasciarti gelare io  
la forza, l'ardimento, mi sento!  
e l'impeto guerrier.

Achil. Sotto quell'armi in campo Ach. e Patr. Oh tormento!  
a trionfar discendi; Patr. Vado, addio!  
e parti, e un amplesso prendi Achille. Vanne, addio!  
d'amor fido, e sincer. Coro. Al cimento!  
Patr. Sotto quest'armi in campo Ach. e Patr. Oh partenza funesta,  
di me maggior mi rendi; a 2. e crudel!  
a 2. parto, e un amplesso prendi d'amor fido, e sincer.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Reichardt.

Rondò mit Recitativ, von Righini, gesungen von  
Demois. Fischer.

Ah carasposa! Ah mia sventurata

129 My friend's bill

cagion di tenerezza  
e di dolor! Non posso  
d'una fiamma infelice ragionarti  
mai più. Questo è l'estremo  
momento, in cui m'è dato  
il piacer di mirarti.  
Con quei flebili sguardi  
per mille occulte vie  
l'animami ricerchi. Io vado a morte,  
mà il tuo nome saranno  
l'ultimi accenti miei: t'amo, e se resta

all'ombra degli estiuti idea di vita,  
teco sempre vedrai quest'alma unita.

Parto, è ver; ma in questo pianto  
lascio il cor, ben mio, con te.  
Ah si atroce, e amaro tanto  
il morir per me non è,  
Mà che veggo! al morir mio,  
care luci, oimè, piangete?

Ah se paghi ancor non siete  
di due cori a tanti affanni,  
dite pure, o Dei tiranni  
quando mai vi placherò?

Recitativ und Arie, gesungen von Hrn. L. P. Fabri.

Oh Oiel! se non poss'io  
seguir l'amato bene  
affetti del cor mio  
seguitelo per me.

Modera l'ire tue, comprendi  
omai, ch'io non ti temo, che pentirti  
può far nuovo cimento,  
e che le tue minaccie io non pavento.

Prendi, l'acciar ti rendo,  
calma il furor nel seno;  
mà ti rammenta almeno  
il vincitor qual'è.

Psalm, von Anger und Bergt.  
Heilig, heilig, heilig Gott!  
Unbegreiflicher!  
Dess Wollen Millionen Welten  
Erschafft und vernichtet!  
Von dess Unendlichen Gedanken  
nur einer Millionen Welten  
der Seligkeiten Fülle giebt!

Allmächtiger! Allgütiger!  
Wir Staub, und du der Welten  
Schöpfer,

wir Sünder, du der Heiligste.  
Und doch hast du den Sterblichen  
den Engeln wenig nachgesetzt,  
da krönest ihn mit Preis und Ehre.

Allmächtiger! Allgütiger!  
In den verwesenden Staub  
hauchtest du den Geist, den un-  
sterblichen.

Der denket dich in den Millionen  
Sonnen

Nel rammentar ch'io sono  
che ti diè vita in dono  
avrai rossor di te.

deiner grossen herrlichen Welt,  
im Sturm und im säuselnden Hauch,  
in der Seele des Seraphs,  
und im Wurme im Staub.  
Der empfindet dich, wenn unsre  
Sonne  
des Lebens Ströme über die Erde  
geusst,  
Dich, wenn erquickender Regen  
über die blühenden Fluren rauscht,  
Dich, wenn die friedliche Nacht  
nun Schlummer auf des Müden Auge  
thaut.

Allmächtiger! Allgütiger!  
Ertöne, heiliger Psalm,  
lass Erd' und Himmel es vernerken:  
Also hat Gott die Welt geliebt,  
dass er seinen eingeborenen Sohn gab,  
dass wir des Himmels Erben werden.  
Alles, was Odem hat, lobe den Herrn!

*Einlass-Billets für Fremde, sind bei dem Bibliotheksaufwärter Schröter, und am Eingange des Saals für 16 Groschen zu bekommen.*

Der Anfang ist um halb 6 Uhr.

MT 120181994