

C o n c e r t

im Saale des Gewandhauses,
Sonntags, den 30. September, 1804.
gegeben von dem

Königl. Dänischen Kammermusikus

Herrn Christian Barth

E r s t e r T h e i l.

Sinfonie, von Haydn.

Concert, auf der Oboe, komponirt von Ph. Barth und gespielt von Hrn. Christ. Barth.

Scene, mit oblig. Violine, von Pär, gesungen von Madem. Alberghi, und gespielt von Hrn. Campagnoli.

Sù Griselda, coraggio! — Oh Dio! di queste
un dì si care, or troppo infauste mura,
più non soffro la vista. E di mia mano,
dunque apprestarle io stessa
deggio alla mia rival? Ah non mi sento
tanto valor, la mia virtù vacilla,
il cor mi trema, l'alma si confonde,
e la mano al desio più non risponde.

Voi pur foste, o care piume,
sacre un tempo al mio riposo,
io quì giacqui col mio sposo
frà i piacer d'un casto amor.

Ora, oh Dio! d'affanno oppressa
l'alma mia fuor di me stessa,
la virtù, la fede usata
cerca indarno entro il mio cor.

Ah Griselda sventurata!
così servi al tuo Signor?

171 Billets sind eingegangen

M II 410

Care donne maritate,
che de' sposi vi lagnate,
chi di voi potria resistere
a si barbaro dolor?

Allegro-Satz, von Mozart.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Winter.

Trio, comp. von Kreutzer, gesp. von Hrn. Campagnoli.

Concert auf der Oboe, comp. von Ph. Barth und gesp. von
Hrn. Christian Barth.

Schluss-Satz.

*Einlass - Billets zu 16 Groschen sind bei Hrn. Breitkopf und Härtel; in
der Stadt Berlin; und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT120181808