

C o n c e r t

im Saale des Gewandhaus,

Dienstags, den 9. October, 1804

gegeben von

Herrn Ignazio Alberghi,

Churfürstlich - Sächsischen Tenor - Sänger aus Dresden.

E r s t e r T h e i l.

Sinfonie, von Haydn.

Arie, von Guglielmi, gesungen von Hrn. Alberghi.

Sei vincitore, è vero,
son prigionier, lo vedo;
mà non andarne altero,
che in mezzo alle catene
io ti farò tremar.

E tu serena i rai,
amata figlia, intanto:
solo potria quel pianto
ridarmi a sospirar.

Trio, von Kreutzer. Die Haupt-Parthie gespielt von Hrn. Campagnoli.

Duett, von Mortellari, gesungen von Mademois. Alberghi und ihrem Hrn. Vater.

1. D'Eliso in sen m'attendi,
ombra dell' Idol mio,
che a te ben presto, oh Dio!
fia, che u'unisca il ciel.

2. Sposa adorata, e fida!
Sol nel tuo caro viso
ritrova il dolce Eliso
quest'anima fedel.

1. Sposo, oh Dei! tu ancor respiri?

2. Sì, per te son tutto amor.

a 2. Fortunati i miei sospiri!
Fortunato il mio dolor!

Or che il cielo a me ti rende,
dopo tanti affanni, e pene,
tutte scordo le vicende,
che provate ha il nostro amor.

Voi bell'alme che vedete,
come amor fù a noi tiranno;
sole voi spiegar potete,
quanto è lieto il nostro cor.

Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture, von Mozart.

Rec. u. Aria Polacca, von Trento, ges. von Hrn. Alberghi.

Oh come allor che s'ama
dolce è il penar, caro, incontrar perigli!

M II 910

circa 150 Billit.