

C o n c e r t

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

Madame Dussek - Cianchettini

und

ihrem kleinen fünfjährigen Sohne.

Freitags, den 12. October, 1804.

E r s t e r T h e i l.

Sinfonie, von Haydn.

Sonate für vier Hände, auf dem Pianoforte, compon.
und gespielt von Madame Dussek - Cianchettini, und
ihrem kleinen Sohne

Scene, von Cimarosa, gesungen von Mademois. Alberghi.

Ah qual nemica stella
a giorni miei risplende! Io nata al
trono
qui frà ceppi mi trovo; odiosa fiamma
destai nel mio tiranno.

Amato Padre! è quando
rivederti potrò de' voti miei?
Ariarate! mio bene, unico oggetto,
dovesei? non m'ascolti? Astri tiranni!
e che vi feci io mai? Tutto congiura
a lacerarmi il core; altro non sento
che l'eccesso crudel del mio tormento.

Ah serena il mesto ciglio,
cara parte del mio cor!
Io non temo il mio periglio,
mà non reggo al tuo dolor.

Ah crudel destin tiranno!
a quel pianto, a tanto affanno
mi si spezza in seno il cor.

Ma si vada alfine a morte!
Nó! non ceda il mio valor.
A voi fido, oh Dei, la sorte
dell' amato mio tesor.

Trio, von Kreutzer. Die Haupt-Parthie gespielt von Hrn.
Campagnoli.

Fortepiano - Concert, von Dussek, gespielt von Madame
Dussek - Cianchettini.

circa 160 Billets