

Zweiter Theil.

Ouverture, von Mozart.

Scene, von Hrn. Alberghi, gesung. von Demois. Alberghi.

Ah sgombra omai dal seno
ogni inutil timor. Si, te'l prometto,
tutto cangiар vedrai presto d'aspetto.
Lascia che al padre io parli,
e d'ammollir m'impegno il suo bel
core.

Se tu m'ami, anch'io t'adoro:
se tu peni, ancor' io peno;
ed il cor mi batte in seno,
se ti vedo a sospirar.

Chor, von Sacchini.

Tacite ombre, orrende larve!
qualche calma deh, porgete:
deh la pace omai rendete
a chi langue per amor.

Il mio costante affetto
dovria rassicurarti.
Per prova il sai, che ognor quest'
alma mia
teco divise il duolo, e l'allegria.

Ma, se sposi un di saremo,
non avrem più affanni al core,
paaseremo tutte l'ore
a godere e giubbilar.

*Einlass-Billets für Fremde sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Schröter
und am Eingange des Saals zu 16 Groschen zu bekommen.*

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet, und der Anfang des Concerts ist
halb 6 Uhr.

MT1201818A2