Des Morgens belebender Blick
Erheitert den Himmel aufs Neue,
Nie kehrte für Una die Treue,
Ein Morgen der Liebe zurück;
Da wandte zum Meere sie sich —
Guglielmo! die Liebende haben,
Dich suchend, die Wellen begraben;
Nun weint sie nicht länger um dich.

Quartetto. Harmonica, 2 Violen und Violonc. Für Demois. Kirchgessner geschrieben von Brandl.

Arie, aus Atalanta, von Righini, gesungen von Herrn Büttner.

Bella de' boschi Diva!
porga l'Argiva sponda,
renda l'Etoglia riva
inni di grazie a te.
Non chieggo il verde alloro
che al feritor primiero
per giusto suo decoro
dovuta è tal mercè

Oh fortunato arciero
cingi l'Erculea fonda
che niega il fato a me.

Renda l'Etoglia riva
inni di grazie a te.

Zweiter Theil.

Ouverture.

Concert fürs Fortepiano, von Himmel, gespielt von Hrn. Liebeskind.

Thema, mit Variationen für die Harmonica.

Entrée-Billets zu 16 Gr. sind bei den Herren Breitkopf und Härtel, im Bureau de Musique, in der Rostischen Kunsthandlung, bei dem Bibliothekaufwärter Schröter und beim Eingange in den Saal zu haben.

Der Anfang ist um 6 Uhr.

Liebhabern, welche die Englische Harmonica in der Nähe zu sehen wünschen, wird man, nach völlig geendigtem Concerte, deren ganzen Mechanism mit Vergnügen zeigen.

MT.1201818.13

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig