

No. IV.

C o n c e r t

im Saale des Gewandhauses,
Donnerstags, den 25. October, 1804.

Erster Theil.

Sinfonie, von Beethoven.

Scene und Rondò mit Chor, aus Cleopatra, von
Guglielmi, gesungen von Demois. Alberghi.

Cleopatra. Dove m'innoltro? ah dove!
Senza pensier, senza condotta i passi
dirige il mio timore.
Sogno pure, o son desta? i dolci affetti —
la calma del mio cor tutta è svanita,
e sol d'ombre funeste
s'adombra il mio pensier. — Sposo, mia vita! —
Ah che lo chiamo invano!
lo chiamo, o Ciel! Son sordi
questi orrori per me, tutto è silenzio,
tutto è terror. Da lungi
odo — forse è il mio ben. (*Eros.*) Ah mia Regina!

Cleopatra. Che avvenne? (*Eros.*) Antonio — (*Cleopatra*) Parla!
tu piangi, fremi, impallidisci? oh Dio!
si gela pel terrore il sangue mio.

Eros. Voi tutti a lei narrate! —

Cleopatra. Parlate per pietà! deh voi parlate!

Coro. Furibondo, d'ira pieno,
semivivo, oppresso langue;
questa veste, questo sangue
tutto a te paleserà.

Cleopatra. Qual vista, quale orrore! Apriti, o terra!
m'ascondi nel tuo seno!
Misera! in quale abisso
caduta io sono! a qual funesto fine
l'irato Ciel condusse
il mio tenero amor in un istante?
In un istante, oh Dei!
tutto per me finì, tutto perdei.

1804

15 Pf. Freimantel Billet.