

Mirtillo. Ah, che non trova esempio
lo scempio mio, l'affanno!
non posso io sol tra gli uomini
nè viver, nè morir.

Amarilli. Parti .. infelice .. parti ...

Mirt. { Oh Dio! che nel lasciarti
di mille morti io sento
il barbaro martir!

Amar. { Ah, lacerar quest'anima
mi sento al suo martir!

Zweiter Theil.

Ouverture, von Winter.

Rondò, von Mozart, gesungen éon Hrn. Büttner.

Per pietà non ricercate
la cagion del mio tormento;
sì crudele in me lo sento,
che neppur lo so spiegar.

Vò pensando; ma poi come? ...
Per uscir — ma che mi giova
di far questa o quella prova,
se non trovo in che sperar?

Ah trà l'ire, e trà gli sdegni
della mia funesta sorte
chiamo solo, oh Dio, la morte,
che mi venga a consolar.

La Tempesta, von Haydn.

Odi! i venti fremon fieri!
già nel cupo abisso stride il reo furor:
già scoppia, e rugge il tuon, e accresce orror.
Di nube in nube ognor la luna và,
or mancando, poi brillando per il Ciel.
O dolce calma! a noi ritorna,
a noi ritorna, o calma, ognor!

*Einlass-Billets für Fremde sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Schröter
und am Eingange des Saals zu 16 Groschen zu bekommen.*

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet, und der Anfang des Concerts ist
halb 6 Uhr.

Kommende Woche wird wegen des Busstags ausgesetzt.

MT 12018 1846