

No. VII.

C o n c e r t

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

Donnerstags, den 22. November, 1804.

E r s t e r T h e i l .

Sinfonie, von Haydn.

Scene, aus I Fratelli rivali, von Winter, gesungen von
Mad. Köhl.

— Cessi una volta
il vano contrastar! — Libero a voi
favelli questo cor! — Fin da' prim'anni
sempre Silvio adorai,
e fino ai giorni estremi
l'adorerò. Le voci della Madre,
i cenni del Tutore,
e le vostre querele — or tutto è sparso
al vento. — All' amor mio
aggiungon nuova forza
la povertà, l'esiglio, i mali suoi,
nè i rimproveri altrui,
nè eccesso v'ha, ch'io non adori in lui. —
Sì, l'amo! —

— Or più non voglio
celar l'antico affetto,
nè posso più nel petto
frenare il vivo ardor.

Crudeli, invan tentate
rapirmi il caro bene,
sempre maggior diviene
un contrastato amor.

Deh vedi, oh Silvio amato,
se fida a te son' io,
deh torna al fianco mio,
ti chiama il mio dolor!

Concert auf dem Pianoforte von Beethoven, gespielt
von Madame Müller.

M II 4910

56 N. Freunden billets



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

Vertrieben durch die Leipziger Universitätsbibliothek