

## Zweiter Theil.

Ouverture, von Righini.

Duett mit Chor, aus Achille, von Pär.

*Briseo.* Se il Fato scrisse  
ch'io cada estinto,  
ancorchè vinto  
da Rè cadrò.

*Briseide.* Paventa Achille,  
folgore in guerra,  
che vince, atterra,  
che tutto può.

Deh getta l'armi!  
sdegni ascoltarmi?  
che mai farò!

*Briseo.* Io gettar l'armi,  
non arrestarmi,  
vil non sarò.

*Briseide.* Dunque vuoi? —

*Briseo.* Pugnar da forte.

Chor, von Schmiedt.

Heil sey dieser Feyerstunde!  
Heil sey diesem Götterbunde!  
Heil dem Mann, der sich ihm weiht!  
Heil den Fürsten. Helden, Weisen  
Deutschlands! — Welt und Nachwelt preisen  
ihrer Thaten Trefflichkeit!

Drei Stmmen.

Bleibe, Schutzgeist, gross und hchr,  
bleibe, Göttin, gross und mild  
deinen biedern Deutschen hold!

Halber Chor.

Voller Chor.

Heil sey dieser Feyerstunde! etc. (wie oben.)

---

*Einlass-Billets für Fremde sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Schröter  
und am Eingange des Saals zu 16 Groschen zu bekommen.*

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet, und der Anfang des Concerts ist  
halb 6 Uhr.

MTI 2018 1815