

2^{te} C o n c e r t

gegeben von

H e r r n L o u i s S p o h r,

Herzoglich Braunschweigischen Kammermusikus.

Im Saale des Gewandhauses

Montags, den 17. December, 1804.

E r s t e r T h e i l.

Sinfonie, von Haydn.

Violinconcert, komponirt und gespielt von Hrn. Spohr.

Scene mit Chor von Nasolini, gesungen von Demois. Alberghi.

Me infelice, che sento? E fia pur vero,
ch' ei già parti: ch' egli s'affretti il primo
Parmate ostili ad affrontar? Ah forse,
se ne trionfa il barbaro, dovrei —
nò, nò pria la morte vi chiedo, eterni Dei!

A questo core oppresso
manca la speme io sento,
l'eccesso del tormento
mi porta a delirar.

Ah se pietà non trova
questo agitato seno
venga la morte almeno
l'affanno a terminar.

Il grave periglio,
di perder l'amante,
mi rende perplessa,
confusa, tremante.

250 *Spohr*

Ah dite! se pace
io posso sperar?

Coro. Sì, spera, ti calma,
saprà trionfar.

Zweiter Theil.

Violinconcert, komponirt und gespielt von Hrn. Spohr.

Andante, von Haydn.

Solo, von Viotti, gespielt von Hrn. Spohr.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in den Musikhandlungen der
Herren Breitkopf und Härtel, Hoffmeister und Kühnel
und an der Casse zu bekommen.*

Der Anfang ist um halb 6 Uhr.

MT 12018/1310



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ zertifiziertes Partner des Nationalen Erbschaftsmuseums