

Qual silenzio profondo!
Mia vita! ove sei?
Ove sei, mio tesoro?!
Se tu non vieni, io peno, io manco,
io moro.

Dolce speme, ah dove sei?
da me lungi, ove t'aggiri?
più non può gl'affanni miei

Chor von Schulz.

Chor. Zu der Götterwohnung Hallen
steige leises Flehn hinan!
Brama, nimm mit Wohlgefallen
deines Volkes Opfer an!

Solo. Hoher Muth und feste Treue,
Liebe, die den Tod verlacht
sey zu dieses Tages Weihe
dir, o Brama, dargebracht!

Chor. Zu der Götterwohnung Hallen
steige lautes Flehn hinan!
Brama, nimm mit Wohlgefallen
deines Volkes Opfer an!

(zu Lanassa.) Du stirbst den Tod der
Ehre;
doch dieser Trost ist uns zu schwach.

i penosi, aspri martiri
il mio core sopportar.

Ah, se m'inganna il Fato,
se mi tradisce Amore,
al caro bene a lato
il fiero suo rigore
mi lasci almen spirar.

Dir folgt der Freundschaft Zähre
ins Reich der Schatten nach.

Lanassa. Im Grabe schweigt der
Kummer;
durch Qualen geht der Weg zur
Ruh. —
Bald schliesst des Todes Schlummer
dies Aug' voll Thränen zu.

Chor. Preisset Lanassa, Brama's Ge-
weihte!
die nach Belohnung der Seligen
ringt.
Singet ihr Hymnen zum Abschieds-
Geleite,
wenn sie zur Wohnung der Götter
sich schwingt! —

*Einlass-Billets für Fremde sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Schröter
und am Eingange des Saals zu 16 Groschen zu bekommen.*

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet, und der Anfang ist halb 6 Uhr.

MT 2018 1828