

Zweiter Theil.

Ouverture, von André.

Scene aus Figaro, von Mozart, gesungen von Hrn. Schulz.

Hai già vinta la causa. Cosa sento!

In qual laccio io cadea! — Perfidi! io voglio
di tal modo punirvi . . . A piacer mio
la sentenza sarà . . . Ma s'ei pagasse
la vecchia pretendente?

Pagarla! in qual maniera? . . . e poi v'è Antonio
che a un incognito Figaro ricusa
di dare una nipote in matrimonio,
coltivando l'orgoglio
di questo mentecatto . . .

Tutto giova a un raggio . . . il colpo è fatto.

Vedrò mentr' io sospiro
felice un servo mio?
E un ben che in van desio
ei posseder dovrà?

Vedrò per man d'amore
unita a un vile oggetto
chi in me destò un affetto
che per me poi non ha?

Chor, von Schicht.

Finchè un zeffiro soave
tien del mar l'ira placata
ogni nave
è fortunata,
è felice ogni nocchier.

Ah nò! lasciarti in pace
non vo questo contento.
Tu non nascesti, audace,
per dare a me tormento,
e forse ancor per ridere
di mia infelicità.

Già la speranza sola
delle vendette mie
quest' anima consola,
e giubilar mi fa.

E' ben prova di coraggio
incontrar l'onde funeste,
navigar frà le tempeste,
e non perdere il sentier.

*Einlass-Billets für Fremde sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Schröter
und am Eingange des Saals zu 16 Groschen zu bekommen.*

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet, und der Anfang ist halb 6 Uhr.

MT 12018183A