

No. XXI.

Concert spirituel

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 14. März, 1805.

Erster Theil.

Ouverture, von Gluck.

Arie, aus Didone, von Valesi, gesungen von Mad. Köhl.

Son Regina, e sono amante;
e l'impero io sola voglio
del mio soglio, e del mio cor.

Darmi legge in van pretende
chi l'arbitrio a me contende
della gloria, e dell' amor.

Concert auf dem Waldhorne, von Koprach, geblasen
von Hrn. Pfau.

Requiem, von Mozart.

Friede den Entschlafnen! Segne du sie, Ewiger, und Heil der
bessern Welt sende du ihnen!

Dich preiset das Lied sterblicher Sünder, und dein Lob erschallet
von Chören der Seligen.

Erhöre gnädig, Herr, die Deinen! zu dir beten deine Gläubigen.

Friede den Entschlafnen! Segne du sie, Ewiger, und Heil der
bessern Welt sende du ihnen.

Heiliger, erbarme dich!

Mittler, erhöre uns!

Heiliger, erbarme dich!

Ms 410

42 Pf für ein Billet