

Violin-Concert, comp. und gespielt von Hrn. Mühling.  
Duett, von Zingarelli, gesungen von den Herren Nefzer  
und Uink.

*Pirro.* Che l'ira mia disarmi,  
non lusingarti amore;  
in van levin del core  
tant' una vil pietà.

*Ulisse.* Se intrepido tu prendi  
della ragion consiglio,  
in te d'Achille il figlio,  
la Grecia ammirerà.

*Pirro.* Tanto crudel sarai,  
Pirro, con lei che amasti?

*Ulisse.* Tu l'hai promesso, e basti!

*Pirro.* Fatal necessità! —

*a 2.* Ah non ancor lo sdegno  
vinse un soave affetto,  
e il cor dubbioso in petto  
risolversi non sà.

*Ulisse.* Pirro, io vado — (*Pirro*) e dove?

*Ulisse.* Al campo, al campo. (*Pirro*.) M'odi!

*Ulisse.* E' van! (*Pirro*.) Vorrei. (*Ulisse*.) Risolvi! —

*a 2.* Ah si, la perfida  
spiri alfin l'anima,  
e nell' illàceo  
scempio bramato  
il padre irato  
si placherà.

## Z w e i t e r T h e i l.

Sinfonie von Haydn.

Scene mit obligater Violine, von Mozart, gesungen von  
Hrn. Uink und gespielt von Hrn. Campagnoli.

*Ilia.* Non più! tutto ascoltai, tutto compresi;  
d'Elettra, e d'Idamante  
noti sono gli amori;