

C o n c e r t
i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,
D o n n e r s t a g s , d e n 9 . M a y , 1 8 0 5 .

g e g e b e n v o n

D e m o i s e l l e H ä s e r ,
C h u r f ü r s t l . S ä c h s . O p e r n s ä n g e r i n .

E r s t e r T h e i l .

S i n f o n i e , v o n B e e t h o v e n .

S c e n e u n d A r i e , a u s : I f r a t e l l i r i v a l i , v o n W i n t e r ,
g e s u n g e n v o n D e m o i s . H ä s e r .

Enrichetta. Dunque mi lasci? Ah! nò regger non posso —
Sento mancarmi — io moro.

Silvio. Oh Ciel! la soccorete —
Padre — Dorina — oh Dio!
Lasciarlo in quello stato —
Barbari — udite — almen — son disperato.

Alberto. Enrichetta, Enrichetta!

Enrichetta. Chi mi chiama?

Alberto. Son' io.

Enrichetta. Ah! caro mio tesoro — Dove sei?
Ciel! qual notte improvvisa
Mi circonda d'intorno!

Alberto. Enrichetta, t'inganni, è giorno, è giorno.

Enrichetta. Ah si! veggo — discerno —

Alberto. Che vedi, figlia mia?

Enrichetta. Veggo l'inferno.

Alberto. Oh! poveretti noi!
Vaneggia la meschina.

Enrichetta. Vedi, osserva, Dorina:
E quello il mio tutore

10 II 9 10