

No. IX.

Concert

im Saale des Gewandhauses,
Donnerstags, den 8. des Januars, 1807.

Erster Theil.

Sinfonie, von Witt.

Arie mit Chor aus Griselda, von Pär. Die Solostimme
gesungen von Demois. Schneider.

Griselda. Quello sguardo sì innocente,
quell' amabile sembianza
già richiama alla mia mente
l'infelice rimembranza
della figlia, che dal seno
io mi viddi un dì strappar.

Ah d'affanno io vengo meno,
ah la smania al cor ristretta
palpitar, mancar mi fa.

Coro. Ah la smania al cor ristretta
palpitar, mancar la fa.

Griselda. Ah qual moto di contento
a destarsi in petto io sento!
par che dica: „ti conforta,
la tua figlia non è morta,
l'hai presente, gira i lumi,
guarda, mira“ — Oh giusti Numi!
quanto è folle il mio sperar!

Coro. Guarda, mira, oh giusti Numi!
par che torni a delirar.

Concert für 2 Clarinetten, compon. von Krommer, ge-
blasen von den Herren Barth und Claus.

Terzett, von Haydn.

Arm. Partirò, ma pensa ingrato
che tradita io son da te.

Rin. Idol mio condanna il fato,
non l'amor, nè la mia fe.