

No. IX.

12

C o n c e r t

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

Donnerstags, den 8. des Januars, 1807.

E r s t e r T h e i l .

Sinfonie, von Witt.

Arie mit Chor aus Griselda, von Pär. Die Solostimme gesungen von Demois. Schneider.

Griselda. Quello sguardo sì innocente,
quell' amabile sembianza
già richiama alla mia mente
l' iufelice rimembranza
della figlia, che dal seno
io mi viddi un di strappar.

Ah d'affanno io vengo meno,
ah la smania al cor ristretta
palpitare, mancar mi fa.

Coro. Ah la smania al cor ristretta
palpitare, mancar la fa.

Griselda. Ah qual moto di contento
a destarsi in petto io sento!
par che dica: „ti conforta,
la tua figlia non è morta,
l'hai presente, gira i lumi,
guarda, mira“ — Oh giusti Numi!
quanto è folle il mio sperar!

Coro. Guarda, mira, oh giusti Numi!

Concert für 2 Clarinetten, compon. von Krommer, geblasen von den Herren Barth und Claus.

Terzett, von Haydn.

Arm. Partirò, ma pensa ingrato
che tradita io son da te.

Rin. Idol mio condanna il fato,
non l'amor, nè la mia fe.

Ub. Soffri in pace le tue pene,
 tu rammenta il tuo dover,
 Ar. Infedele!
 Rin. Addio mio bene.
 a 3. Ah! se alfin partir conviene
 non mi vegga a sospirar!
 Ar. Traditor... ma fugge... oh Dei!
 Senti pria... non so... vorrei...

si confonde il mio pensier.
 Rin. Caro io t'ano, e torno anch'io.
 Ub. Se sì debole tu sei,
 va, ritorna a delirar.
 Ar. Dimini almen...
 Rin. Mio bene addio!
 Tu non puoi vedermi il cor.
 a 3. Se produci un tanto affanno,
 ah sei pur tiranno Amor!

Zweiter Theil.

Ouverture, von Wilms.

Cavatine von Mayr, gesungen von Demois. Schneider.

Sarà sol mia guida Amore,
 mio tesor amato bene;
 son finite le mie pene,
 altro il cor bramar non sà.

La tua fede, il tuo bel core
 son la mia felicità.

Chor von Bergt.

Serbate, o Dei custodi
 della Romana sorte,
 in Tito il Giusto, il Forte,
 l'onor di nostra età.

Voi gl'immortali allori
 sù la Cesarea chioma,

voi custodite a Roma
 la sua felicità.

Fù vostro un sì gran dono;
 sia lungo il dono vostro:
 l'invidj al moudo nostro
 il mondo che verrà.

*Einlass-Billets für Fremde sind bey dem Bibliothek-Aufwärter Schröter
 und am Eingange des Saals zu 16 Gr. zu bekommen.*

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet und der Anfang ist halb 6 Uhr.

HT|32|2007