

No. X.

C o n c e r t

im Saale des Gewandhauses,
Donnerstags, den 15. des Januars, 1807.

E r s t e r T h e i l.

Sinfonie, von Friedrich Schneider.

Arie mit Chor aus Griselda, von Pär. Die Solostimme
gesungen von Demois. Schneider.

Griselda. Quello sguardo sì innocente,
quell' amabile sembianza
già richiama alla mia mente
l'infelice rimembranza
della figlia, che dal seno
io mi viddi un dì strappar.

Ah d'affanno io vengo meno,
ah la smania al cor ristretta
palpitar, mancar mi fa.

Coro. Ah la smania al cor ristretta
palpitar, mancar la fa.

Griselda. Ah qual moto di contento
a destarsi in petto io sento!
par che dica: „ti conforta,
la tua figlia non è morta,
l'hai presente, gira i lumi,
guarda, mira“ — Oh giusti Numi!
quanto è folle il mio sperar!

Coro. Guarda, mira, oh giusti Numi!
par che torni a delirar.

Violin - Concert, comp. von Grasset, gesp. vom Herzogl.
Oldenburgischen Cammermusicus Hrn. Schmiedigen.

Terzett, von Haydn.

Arm. Partirò, ma pensa ingrato
che tradita io son da te.

Rin. Idol mio! condanna il fato,
non l'amor, nè la mia fè.

Ub. Soffri in pace le tue pene,
tu rammenta il tuo dover.

Ar. Infedele!

Rin. Addio mio bene.

a 3. Ah! se alfin partir conviene
non mi vegga a sospirar!
si torni