

Ar. Traditor . . ma fuggè . . oh Dei! *Ar.* Dimmi almen . . .

Senti pria . . non so . . vorrei . .
si confonde il mio pensier.

Rin. Mio bene addio!

Rin. Caro io t'amo, e torno anch'io.

Tu non puoi vedermi il cor.

Ub. Se sì debole tu sei,
va, ritorna a delirar.

a 3. Se produci un tanto affanno,
ah sei pur tiranno Amor!

Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture, von Romberg.

Cavatine von Mayr, gesungen von Demois. Schneider.

Sarà sol mia guida Amore,
mio tesor amato bene;
son finite le mie pene,
altro il cor bramar non sà.

La tua fede, il tuo bel core
son la mia felicità.

Chor von Haydn.

Arm. { Astri che in Ciel splendete,
Zel. { Numi che giusti siete,
Idr. { tranquillo non lasciate
l'infido traditor.

se mi vedessi il seno,
io ti farei pietà.

Arm. Vanne crudel, spietato!
Va tra le morti, e il sangue,
che nel vederti esangue
lieto il mio cor sarà.

Ub. Già la guerriera tromba
alla partenza invita.

Rin. Armida, addio mia vita!

Arm. Mostro di crudeltà!

Rin. Cangia crudele i voti,
frena quel labbro almeno,

Tutti. Oh sorte iniqua, e avara!
Oh divisione amara,
che all' alme innamorate
d'esempio ognor sarà.

*Einlass-Billets für Fremde sind bey dem Bibliothek-Aufwärter Schröter
und am Eingange des Saals zu 16 Gr. zu bekommen.*

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet und der Anfang ist halb 6 Uhr.

HT/33/2007