

No. X.

C o n c e r t

im Saale des Gewandhauses,
Donnerstags, den 15. des Januars, 1807.

E r s t e r T h e i l.

Sinfonie, von Friedrich Schneider.

Arie mit Chor aus Griselda, von Pär. Die Solostimme
gesungen von Demois. Schneider.

Griselda. Quello sguardo sì innocente,
quell' amabile sembianza
già richiama alla mia mente
l'infelice rimembranza
della figlia, che dal seno
io mi viddi un dì strappar.

Ah d'affanno io vengo meno,
ah la smania al cor ristretta
palpitar, mancar mi fa.

Coro. Ah la smania al cor ristretta
palpitar, mancar la fa.

Griselda. Ah qual moto di contento
a destarsi in petto io sento!
par che dica: „ti conforta,
la tua figlia non è morta,
l'hai presente, gira i lumi,
guarda, mira“ — Oh giusti Numi!
quanto è folle il mio sperar!

Coro. Guarda, mira, oh giusti Numi!
par che torni a delirar.

Violin - Concert, comp. von Grasset, gesp. vom Herzogl.
Oldenburgischen Cammermusicus Hrn. Schmiedigen.

Terzett, von Haydn.

Arm. Partirò, ma pensa ingrato
che tradita io son da te.

Rin. Idol mio! condanna il fato,
non l'amor, nè la mia fè.

Ub. Soffri in pace le tue pene,
tu rammenta il tuo dover.

Ar. Infedele!

Rin. Addio mio bene.

a 3. Ah! se alfin partir conviene
non mi vegga a sospirar!
si torni

Ar. Traditor . . ma fuggè . . oh Dei! *Ar.* Dimmi almen . . .

Senti pria . . non so . . vorrei . .
si confonde il mio pensier.

Rin. Mio bene addio!

Rin. Caro io t'amo, e torno anch'io.

Tu non puoi vedermi il cor.

Ub. Se sì debole tu sei,
va, ritorna a delirar.

a 3. Se produci un tanto affanno,
ah sei pur tiranno Amor!

Z w e i t e r T h e i l .

Ouverture, von Romberg.

Cavatine von Mayr, gesungen von Demois. Schneider.

Sarà sol mia guida Amore,
mio tesor amato bene;
son finite le mie pene,
altro il cor bramar non sà.

La tua fede, il tuo bel core
son la mia felicità.

Chor von Haydn.

Arm. { Astri che in Ciel splendete,
Zel. { Numi che giusti siete,
Idr. { tranquillo non lasciate
l'infido traditor.

se mi vedessi il seno,
io ti farei pietà.

Arm. Vanne crudel, spietato!
Va tra le morti, e il sangue,
che nel vederti esangue
lieto il mio cor sarà.

Ub. Già la guerriera tromba
alla partenza invita.

Rin. Cangia crudele i voti,
frena quel labbro almeno,

Rin. Armida, addio mia vita!

Arm. Mostro di crudeltà!

Tutti. Oh sorte iniqua, e avara!
Oh divisione amara,
che all' alme innamorate
d'esempio ognor sarà.

*Einlass-Billets für Fremde sind bey dem Bibliothek-Aufwärter Schröter
und am Eingange des Saals zu 16 Gr. zu bekommen.*

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet und der Anfang ist halb 6 Uhr.

HT/33/2007