sì gran fede ti serba? E tu frattanto,
non ignota a te stessa, andrai tranquilla
al talamo d'Augusto? Ah! mi vedrei
sempre Sesto d'intorno. E l'aure, e i sassi
temerei che loquaci
Non più di fiori
vaghe catene
discenda Imene
ad intrecciar.
Stretta fra barbare
aspre ritorte
mi scoprissero a Tito. A piedi suoi
vadasi il tutto a palesar. Sì scemi
il delitto di Sesto,
se scusar non si può col fallo mio.
D'impero, e d'imenei speranze addio!
veggo la morte
vèr me avanzar.
Infelice, qual orrore!
Ah! di me che si dirà?
Chi vedesse il mio dolore,
pur avrìa di me pietà.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Pär.

Scene aus Camilla, von Pär, gesungen von Madame Lefevre.

Dich soll ich sehen geliebter Sohn!
Doch Himmel, o Himmel welchen Preiss
bot ich dafür? Ach wenn er nun
erfährt mein Geheimniss, und den Räuber
der Gattin nun im eignen Verwandten,
im Neffen sieht, wer wird dann zähmen
der strengsten Rache Gluth?
Nein! nicht das Blut der Freundschaft
soll je beflecken seine Hände.
Ich will nicht Schuld
an Freundes Morde werden. Nein! ach nein!
Empörend und schrecklich,
es kann nicht seyn, nicht eine,
nein, tausend Qualen! ja jede Marter
werd' ich ertragen; ach! und unschuldig sterben.

Gerechte, ewige Gottheit!
Du kennst all' meine Triebe
ach! mein geliebtes Kind zu sehen,
dies gewährst du, eh ich sterbe,
dir bin ich dankbar,
ja ewig dankbar dafür.
O athme freier, armes Herz,
nein! Noch einmal sollst du,
befreit von Leid und Schmerz,
dich glücklich fühlen.

Bald geniess ich das Vergnügen,
dich zu sehn, du meine Lust!
Weide dich an meinen Zügen,
drücke dich an meine Brust.
Wenn sein Aug' voll Liebe brennet,
ich mein Herz ihm öffnen kann!
Ach! wenn Mutter er mich nennet,
vor Entzücken sterb ich dann.
Sein Anblick wird freundlich
mein Leiden versüssen;
er ist ja mein Alles,
ans Herz ihn zu schliessen,
die Freude, die Wonne
kann grösser nicht seyn.
Nein! nein! —

Schluss-Sinfonie.

Einlass-Billets zu 16 Gr. sind im Bureau de Musique, bey der Madame Lefevre auf dem neuen Kirchhofe No. 292, beym Bibliothekaufwärter Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT 48/2007