

Sì, verrò, ma qual cimento!  
Ah che in petto ancor mi sento  
questo core a palpitar!

*Coro.* Si, Zaira! il Ciel ti brama,  
vieni pur, non paventar.

*Zaira.* Ah si corra! il Ciel mi chiama  
d'ogni affetto a trionfar.

## Z w e i t e r T h e i l.

Concert auf der Viole, von A. Schneider, gespielt vom  
Hrn. Organist Voigt.

Finale aus Aci e Galatea, von Naumann.

*Coro di Pastori e Ninfe.*

Le rose spargansi  
dell'ara avanti:  
fiamma propizia  
splenda agl'amanti;  
lieto presagio  
di fede e amor.

*Galatea.* Sospendete, o compagne,  
e le danze ed il canto. Or che dal seno  
i sospetti gelosi  
Aci bandi, si compia  
il bramato Imeneo; ma pria d'amore  
con preci in tale istante  
il favore s'implori, onde dall'ira  
del crudel Polifemo  
ei salvi i fidi suoi. Voi Ninfe amiche,  
voi Pastor, voi compagni, ai vostri unite  
i puri voti miei;  
e tu li accogli, o amor, se giusto sei.

a 4. Offro a te possente nume  
di quest' alma i puri voti:  
deh seconda i dolci moti,  
deh tu accogli questo cor.

*Coro.* Deh seconda i dolci moti,  
deh tu accogli questo cor.

MT/35/2007