

XVII^s Abonierten
CONCERT

21

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 12 März, 1807.

Der Tod Jesus

ein Oratorium

aus dem

Italianischen des Abts Metastasio,

übersezt von

Herlots,

mit der Musik

des

Kapellmeisters Naumann.

Leipzig,

gedruckt bey Breitkopf und Härtel.