

No. XVIII.

29

Concert spirituel

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 19. des März 1807.

Erster Theil.

Ouverture aus Iphigenie en Aulide, vom Ritter Gluck.

Gloria, componirt von Johann Christian Bach in London, zur Krönungsfeier König Georgs III.

Chor.

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

Duett, für Sopran und Tenor, mit obligaten Flöten und

Oboen.

Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te.

Alt-Solo, mit obligaten Flöten und Violen.

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.

Terzett für Sopran, Alt und Bass.

5. Domine Deus, rex coelestis, Deus, Pater omnipotens!

2. Domine, Fili unigenite, Jesu Christe!

1. Domine Deus, agnus Dei, filius Patris.

Sopran-Solo, mit zwey concertirenden Violinen und Violoncell.

Qui tollis peccata mundi, miserere nostri!

Chor mit einem Fugensatz.

Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram!

Concert für Violin, componirt von Viotti, gespielt von Hrn. Campagnoli.

0/2007