

No. XVIII.

29

## Concert spirituel

im Saale des Gewandhauses,  
Donnerstags, den 19. des März, 1807.

### Erster Theil.

Ouverture aus Iphigenie en Aulide, vom Ritter Gluck.

Gloria, componirt von Johann Christian Bach in London, zur Krönungsfeyer König Georgs III.

*Chor.*

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

Duett, für Sopran und Tenor, mit obligaten Flöten und Oboen.

Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te.

*Alt-Solo, mit obligaten Flöten und Violoncell.*

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.

*Terzett für Sopran, Alt und Bass.*

5. Domine Deus, rex coelestis, Deus, Pater omnipotens!
2. Domine, Fili unigenite, Jesu Christe!
1. Domine Deus, agnus Dei, filius Patris.

*Sopran-Solo, mit zwey concertirenden Violinen und Violoncell.*

Qui tollis peccata mundi, miserere nostri!

*Chor mit einem Fugensatz.*

Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram!

Concert für Violin, componirt von Viotti, gespielt von  
Hrn. Campagnoli.

## Zweiter Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Fortsetzung der Bachischen Musik.

*Tenor-Solo, mit oblig. Oboen, Flöten und Fagotten.*

Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nostri!

*Bass-Solo.*

Quoniam tu solus sanctus, tu solus dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe!

*Chor.*

Cum sancto spirita in gloria Dei Patris. Amen.

---

Kommenden Sonntag Palmarum, den 22 März, wird zum Besten der hiesigen Armenanstalten auf dem Saale des Gewandhauses zum erstenmale gegeben werden: Jesus in Gethsemane, ein Oratorium von Anton Rosetti,

---

*Einlass-Billets für Fremde sind bey dem Bibliothek-Aufwärter Schröter und am Eingange des Saals zu 16 Gr. zu bekommen.*

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet und der Anfang ist halb 6 Uhr.

MT/41/2007