

# Concert

Im Saale des Gewandhauses,  
gegeben von

**Herrn Bernhard Romberg,**

Königl. Preussischen Cammermusikus, aus Berlin.

Sonntags, am 3. des May's, 1807.

## Erster Theil.

Sinfonie von Mozart.

Scene aus Armida, mit obligater Clarinette, von Righini,  
gesung. von Henr. Schicht, und geblasen von Hrn. Barth.

Fugge Rinaldo, oh stelle! e i giuramenti —  
 le promesse — la fede — in questo stato —  
 senza pur dirmi addio. — Numi! e che fanno  
 a queste di perfidia inique prove  
 i fulmini impotenti in man di Giove?  
 Vendetta, oh Dei, vendetta! — A chi la chiedo?  
 da chi la spero? ohimè! nò, non mi resta  
 altra speme che il pianto. Ah non si perda  
 questo soccorso almen! Trionfi il perfido  
 di tutto il mio rossor; mi vegga almeno  
 supplice a piedi suoi chieder mercede,  
 inondarli di pianto; e se non sente  
 qualche pietà dell'infelice Armida,  
 m'abbandoni il crudel, ma pria m'uccida! —

In tal passo, in tal periglio  
 chi mi guida, o da consiglio?

Senza scorta, afflitta, e sola  
 alla sorte io m'abbandono;  
 in poter del fato io sono,  
 e sol tanto mi consola,  
 i lamenti e i mesti accenti  
 udir l'eco a replicar.

Concert auf dem Violoncello, comp. und gesp. vom Hrn.  
Cammern. Romberg.

MT/158/2002