

Zweyter Theil.

Ouverture von Mozart.

Variationen für die Violine, comp. und gespielt von Hrn. Matthaei.

Duett mit Recitativ von Pär, gesungen von Henr. Schicht und Hrn. Schulz.

Agam. Volgiti a me! Deh fa che
splender veggia
in que' vezzosi lumi
una gioja serena.

Bris. Agli occhi miei
t'invola, o traditor! che se pur
nutri
sensi d'onor, e di pietà, ti muova
il mio dolor; per queste
lagrime amare ancor ti prego:
rendi

Briseide a lui, Signor; alle tue
piante,
ecco mi prostro, asciuga
delle mie luci il pianto, e l'aspro
duolo
dell'alma amante, e desolata ac-
queta!

Agam. Folle, non lo sperar, sorgi,
e t'accheta.
Non ostinarti allora
ch'io da te cerco amor.

Bris. Di detestarti ognora,
fù il voto del mio cor.

Divertimento auf dem Violoncello, begleitet mit 2 Violinen, Violen und Contrabass, comp. und gespielt von Hrn. Romberg.

Agam. Di Grecia il Rè t'adora,
ceda quel tuo rigor.

Bris. So disprezzare ancora
l'amor d'un Regnator.

Agam. Non esser sì crudele,
e giuro, di amarti ognor.

Bris. Al caro ben fedele
a 2. giuro, d'odiarti ognor.

Agam. Ah se amor si cangia in
sdegno,
trema, più non ha ritegno.

Bris. Non può vincer questo core,
nè lo sdegno, nè l'amore,
nè il più barbaro martir.

Agam. Che mia schiava sei, ram-
mentati,

e se Achille non abbomini,
da me solo può dipendere
la tua vita, o il tuo morir.

Bris. Che un indegno sei, ram-
mentomi,

nè fia mai, che Achille ab-
bomini,

a 2. sì saprò costante, e intrepida
adorarlo, e poi morir.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bey Hrn. Kühnel, im Bureau de Musique, bey dem Bibliothekaufwärter Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT/53/2007