

Dolce oggetto del mio amore,  
io ti bacio, e stringo al seno:  
tu sei vita a questo core,  
tu sostieni l'alma in me.

Deh quel ciglio rasserena,  
cara sposa, e ti consola.  
Sia conforto alla mia pena,  
che fedele io moro a te.

## Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture, von Winter.

Zweytes Finale aus Figaro, von Mozart.

*Cherubino.* Pian pianin le andrò più presso,  
tempo perso non sarà.

*la Contessa.* Ah se il Conte arriva adesso,  
qualche imbroglio accaderà.

*Cherubino.* Susannetta!.... non risponde.....  
colla mano in volto asconde.....  
or la burlo in verità.

*la Contessa,* { Arditello, sfacciatello!  
e { Ite presto via di quà.

*Cherubino,* { Smorfiosa, maliziosa!  
a due. { Io già sò perchè sei quà.

*il Conte.* Ecco qui la mia Susanna.

*Susanna* {  
*e Figaro.* { Ecco li l'uccellatore!  
a 2. {

*Cherubino.* Non far meco la tiranna!

*Susanna.* { Ah nel sen mi batte il core!  
*il Conte.* {

*e Figaro* { Un' altr' uom con lei si stà.  
a 3. {

*la Contessa.* Via partite, o chiamo gente.

*Cherubino.* Dammi un bacio, o non fai niente.

*Susanna* {  
*il Conte* { A la voce è quegli il paggio.  
*e Figaro* {  
a 5. {

*la Contessa.* Anche un bacio! che coraggio!

*Cherubino.* E perchè far io non posso  
quel che il Conte or or farà?

*Susanna, il Conte,* {  
*la Contessa, e Figaro.* { Temerario!