

Dolce oggetto del mio amore,
io ti bacio, e stringo al seno:
tu sei vita a questo core,
tu sostieni l'alma in me.

Deh quel ciglio rasserena,
cara sposa, e ti consola.
Sia conforto alla mia pena,
che fedele io moro a te.

Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture, von Winter.

Zweytes Finale aus Figaro, von Mozart.

Cherubino. Pian pianin le andrò più presso,
tempo perso non sarà.

la Contessa. Ah se il Conte arriva adesso,
qualche imbroglio accaderà.

Cherubino. Susannetta!.... non risponde.....
colla mano in volto asconde.....
or la burlo in verità.

la Contessa, { Arditello, sfacciatello!
e { Ite presto via di quà.

Cherubino, { Smorfiosa, maliziosa!
a due. { Io già sò perchè sei quà.

il Conte. Ecco qui la mia Susanna.

Susanna {
e Figaro. { Ecco li l'uccellatore!
a 2. {

Cherubino. Non far meco la tiranna!

Susanna. { Ah nel sen mi batte il core!
il Conte. {

e Figaro { Un' altr' uom con lei si stà.
a 3. {

la Contessa. Via partite, o chiamo gente.

Cherubino. Dammi un bacio, o non fai niente.

Susanna {
il Conte { A la voce è quegli il paggio.
e Figaro {
a 5. {

la Contessa. Anche un bacio! che coraggio!

Cherubino. E perchè far io non posso
quel che il Conte or or farà?

Susanna, il Conte, {
la Contessa, e Figaro. { Temerario!