

No. XVI.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 26. Januar, 1809.

Erster Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Arie mit Chor, aus Griselda, von Pär. Die Solo-Parthie gesungen von Demois. Herbst.

*Gris.* Quello sguardo sì innocente,  
quell' amabile sembianza  
già richiama alla mia mente  
l'infelice rimembranza  
della figlia, che dal seno  
io mi vidi un dì strappar.  
Ah! d'affanno io vengo meno,  
ah! la smania, al cor ristretta,  
palpitar, mancar mi fa!

*Coro.* Ah la smania, al cor ristretta,  
palpitar, mancarla fa!

*Gris.* Ah quel moto di contento,  
che destarsi in petto io sento,  
par che dica: „ti conforta!  
la tua figlia non è morta,  
l'hai presente, gira i lumi,  
guarda, mira,“ oh giusti Numi!  
quanto è folle il mio sperar!

*Coro.* Guarda, mira; oh giusti Numi!  
par, che torni a delirar.

Violin-Concert, componirt und zum erstenmal gespielt von  
Hrn. Matthäi.

II 914