

Mit obrigkeitlicher Erlaubniss
wird sich

Fräulein Therese von Winckel
im Saale des Gewandhauses,
Montags, den 30. Januar, 1809.
auf der Pedalharfe
hören lassen

Erster Theil.

- 1) Sinfonie, von Haydn.
- 2) Duo für Harfe und Pianoforte, von Naderman, gespielt von Fräulein von Winckel, und Hru. Musikdirector Müller.
- 3) Scene aus Orfeo e Euridice, von Haydn. Die Harfen-Parthie gespielt von Fräulein von Winckel, gesungen von Demois. Schicht.

Rendete a questo seno
il core del mio cor, l'anima mia.
Dell' insensate belve
l'amoroso desio
domar suole il furor. Le tigri istesse
di sangue umano ingorde
ai sospiri d'amor non son mai sorde.

Cara speme! Alme di scoglio!
Chi spiegar può il mio cordoglio?
Ah! voi fate in un sol punto
mille morti a me provar.

Euridice! per pietà!

Cara speme! Euridice!