

## Zweiter Theil.

Ouverture von Righini.

Erstes Finale, aus Figaro, von Mozart.

- il Conte.* Esci omai, garzon malnato, sciagurato, non tardar.
- la Contessa.* Ah Signore, quel furore per lui fammi il cor tremar.
- il Conte.* E d'opporvi ancor osate?
- la Contessa.* No, sentite! (*Conte.*)  
Via parlate.
- la Contessa.* Giuro al Ciel, ch'ogni sospetto.....  
e lo stato, in che il trovate....  
sciolto il collo.... nudo il petto....
- il Conte.* Sciolto il collo? nudo il petto?
- Seguitate!
- la Contessa.* Per vestir femminee spoglie.
- il Conte.* Ah comprendo, indegna moglie,  
mi vò tosto vendicar.
- la Contessa.* Mi fa torto quel trasporto,  
m'oltraggiate a dubitar.
- il Conte.* Quà la chiave!
- la Contessa.* Egli è innocente.  
Voi sapete.....
- il Conte.* Non so niente.  
Và lontan dagli occhi miei,  
un infida, un' empia sei,  
e me cerchi d'infamar.
- la Contessa.* Vado.... sì.... ma.....
- il Conte.* Non ascolto.
- la Contessa.* Non son rea.
- il Conte.* Vel leggo in volto.
- Conte.* { Mora, mora, e più non sia  
ria cagion del mio penar.
- Contes.* { Ah la cieca gelosia  
a 2. { qualche eccesso gli fa far.
- il Conte.* Susanna!
- la Contessa.* Susanna!
- Susanna.* Signore!  
Cos'è quel stupore?  
Il brando prendete,  
il Paggio uccidete;  
quel Paggio malnato  
vedetelo quà.
- il Conte.* { Che scuola! la testa  
girando mi v'è.
- Contes.* { Che storia è mai questa!  
Susanna v'è là.
- Susan.* { Confusa han la testa,  
a 5. { non san come v'è.
- il Conte.* Sei sola?
- Susanna.* Guardate,  
quì ascoso sarà.
- il Conte.* Guardiamo, guardiamo,  
quì ascoso sarà.
- la Contessa.* Susanna, son morta:  
il fiato mi manca.
- Susanna.* Più lieta, più franca:  
in salvo è di già.
- il Conte.* Che sbaglio mai presi!  
Appena lo credo;  
se a torto v'offesi,  
perdono vi chiedo;  
ma far burla simile,  
è poi crudeltà.
- la Contes.* { Le vostre follie  
e Sus. { non mertan pietà.  
a 2. {